

おかざき九条の会 戦後80年企画

一兵卒たちの
日中戦争…
その奈落と業火

ドキュメンタリー映画

ひょうへんとちんもく

豹変と沈黙

日記でたどる沖縄戦への道

2025年8月より公開

監督：原義和 出演：橘内良平、宮城さつき、西尾瞬三 日記：武藤秋一、山本武、昇、金城信隆 インタビュー協力：田中信幸、山本富士夫、山本敏雄、具志堅正己、
常小梅、呉先斌、上村真理子、藤田佳久 書：西端峰苑 ナレーション：相沢舞 構成：秋山浩之 製作アドバイザー：田中宏、斉藤道雄、仲里効、砂川浩慶

苦難の道をたどった日本兵たち… 戦中日記が明かす驚くべき真実とは

11月15日(土)

開演2時(開場1:30)

せきれいホール

(岡崎市朝日町3丁目 0564-25-0511)

せきれいホールでもチケット販売中

名もない一兵卒。彼らの戦場での道行きを、日記と共にたどります。彼らは、国策によって豹変させられ、加害者にさせられた被害者でもあります。映画は彼らの罪を問うものではなく、日記が無言で告発している日本国家の罪責を問うものです 監督：原 義和

前売り800円 当日1000円

障がい者・学生の方は無料

主催 おかざき九条の会

岡崎市竜美西2-1-12 弁護士法人リブレ内

連絡先

090-7959-1192

平井

090-7864-5719

袴田



ホームページ

1937年の盧溝橋事件で本格化した日中戦争...

戦場体験者の多くが亡くなり、直接話を聞けない時代です。

映画は彼らが遺した記録に注目します。日記です。

特に戦地で書かれた陣中日記は、たとえ一兵卒のものであっても一次資料であり、極めて貴重です。

緘口令により本人が口をつぐんだことも、当時の日記に詳細に書かれている場合があります。

戦場の実態

「内地へ帰る時があっても、話もできぬようなこと」という記述があります。

「豹変」というタイトルには、人間性を損なう過酷な戦場で、魂を売り渡すような関門をくぐらなければ兵士らは生き延びられなかったという意味が込められています。いつしか通常の感覚が麻痺し、無感覚になっていった兵士らの辛苦...

兵士の豹変

彼ら一兵卒たちは、国策によって豹変させられ加害者にさせられた被害者でもあります。

本作は彼らの罪を問うものではなく、日記が無言で告発している日本国家の罪責を問うものです。あるいは、国家の加害性を検証するためのものです。検証するに値する重大な問いを、日記は投げかけています。

“空白”の戦後

戦争当時は検閲があったため、日記には書かれていない事柄も多くあります。

しかし、その欠落や空白にこそ目を向け、想像をめぐらせたいのです。戦後の暮らしに織り込まれていったそれらの空白や沈黙が、気づかないうちに戦後社会を歪め、戦争を繰り返す方向へと社会を蝕み続けているのではないかと考えるからです。

スパイになったのか

中国・上海にあった東亜同文書院大学に 沖縄 から進学した 金城信隆。

書院は、後に「スパイ養成所」とも言われました。信隆はスパイになっていったのでしょうか。日記によれば、彼はよく悪夢を見ました。なぜでしょうか。

もしかすると、その終わらない悪夢は今に続いているのではないのでしょうか。

監督：原 義和（フリーTVディレクター）Profile

1969年 愛知県名古屋市生まれ。2005年より沖縄を生活拠点にドキュメンタリー番組の企画制作を行う。東日本大震災の後は福島にも通って取材し、Eテレ「福島をずっと見ているTV」などにディレクターとして参加。

©Yoshikazu Hara2025

上映等に関する連絡先（原）

nausicaa2020@goo.jp

公式Webサイト

<https://www.yoshikazuhara.com>



主な制作実績

「戦場のうた～元“慰安婦”の胸痛む現実と歴史」
(2013年琉球放送/2014年日本民間放送連盟賞テレビ報道番組最優秀賞)
「Born Again～画家 正子・R・サマーズの人生」
(2016年琉球放送/第54回ギャラクシー賞優秀賞)
「消された精神障害者」
(2018年EテレハートネットTV/貧困ジャーナリズム賞2018)
映画「夜明け前のうた～消された沖縄の障害者」
(2021年3月より劇場公開)
著書に「消された精神障害者」(高文研)
編書に「画家 正子・R・サマーズの生涯」(高文研) など

2時 開会挨拶
映画（104分）
（4時 終了予定）

・せきれいホールのは駐車場は、詰めて
駐車になります
・車は市役所東駐車場にお願いします
せきれいホールでもチケット販売中

（チケット予約）
平井 090-7959-1192
袴田 090-7864-5719
メール humu06@gmail.com →

