

弦楽の鳴

長原幸太
VIOLIN
長田健志
VIOLA

辻純佳
VIOLIN
山梨浩子
CELLO

岡崎市シビックセンター 室内楽シリーズ Vol.1

アンサンブル天下統一 長原幸太プロデュース

コダーイ
2つのヴァイオリンと
ヴィオラのためのセレナード Op.12

コダーイ
ヴァイオリンと
チェロのための二重奏曲 Op.7

ドヴォルザーク
弦楽四重奏曲 第12番
へ長調「アメリカ」 Op.96

5|25 2025
日

15:00開演 14:30開場

岡崎市せきれいホール

会場は「岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネット」ではありません。ご注意ください。

チケット料金[全席指定]

[一般/ベーシック会員]

¥3,500/学生(25歳以下) ¥2,000

[クラシック会員]

¥3,150/学生(25歳以下) ¥1,800

チケット発売日

クラシック会員先行 3月1日(土) 9:00~

ベーシック会員先行 3月8日(土) 9:00~

一般/岡崎市せきれいホール 3月8日(土) 12:00~

チケット取扱い場所 ※会員取扱いはシビックセンターのみ

岡崎市シビックセンター

インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

電話予約 0564-72-5111 ※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ3月9日(日)9:00から

岡崎市せきれいホール

窓口 8:30~17:00(休館日除く)

主催:岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ビーアンドビー共同事業体

お問い合わせ:岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

室内楽シリーズについて

岡崎市シビックセンターのレジデントアンサンブルである「アンサンブル天下統一」メンバー3名それぞれが室内楽コンサートを1公演ずつプロデュースするシリーズ。普段の公演とは異なる演奏者、編成、内容で、室内楽の多様な楽しみをお届けします。共演者には、アンサンブル天下統一が講師を務める「アンサンブル・アカデミー」受講生を起用し、若手演奏家の演奏機会創出にも繋がります。

コンサート情報

Vol.2 中木健二プロデュース公演

2025年9月7日(日) 15:00開演 | 先行発売 5月3日(土) 一般発売 5月10日(土) 予定

Vol.3 鈴木康浩プロデュース公演

2026年度開催(開催日未定)

©写真員



長原幸太 ヴァイオリン

KOTA NAGAHARA, VIOLIN

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回 ヴィエニャフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。東京・春・音楽祭ではリカルド・ムーティ指揮の特別オーケストラでコンサートマスターも務めムーティから信頼を得る。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。04年9月から06年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター、06年4月から12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、14年10月から24年9月まで読売日本交響楽団コンサートマスターを務める。25年4月、NHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。

©Ayane Shindo



辻 純佳 ヴァイオリン

SUMIKA TSUJI VIOLIN

SUMIKA TSUJI VIOLIN

岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学を卒業。同大学大学院音楽研究科修了。石川尚子、故石田なをみ、漆原朝子、松原勝也、玉井菜採、白井圭の各氏に師事。室内楽を中木健二、山崎貴子、江口玲、渡辺健二の各氏に師事。Festival Academy Budapest、東京・春・音楽祭イタリアオペラアカデミー、セイジ・オザワ松本フェスティバル小澤征爾音楽塾、Schleswig-Holstein Musik Festival等に参加。2019-21年ヤマハ音楽振興会奨励学生。22年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨励学生。20-22年幸田町文化振興協会アウトリーチ環境整備事業登録アーティスト。紀尾井ホール室内管弦楽団25年度シーズンメンバー。*アンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2021、22受講。

岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学を卒業。同大学大学院音楽研究科修了。石川尚子、故石田なをみ、漆原朝子、松原勝也、玉井菜採、白井圭の各氏に師事。室内楽を中木健二、山崎貴子、江口玲、渡辺健二の各氏に師事。Festival Academy Budapest、東京・春・音楽祭イタリアオペラアカデミー、セイジ・オザワ松本フェスティバル小澤征爾音楽塾、Schleswig-Holstein Musik Festival等に参加。2019-21年ヤマハ音楽振興会奨励学生。22年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨励学生。20-22年幸田町文化振興協会アウトリーチ環境整備事業登録アーティスト。紀尾井ホール室内管弦楽団25年度シーズンメンバー。*アンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2021、22受講。



長田健志 ヴィオラ

KENSHI NAGATA VIOLA

KENSHI NAGATA VIOLA

4歳よりヴァイオリンを始め高校1年生より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに参加しヴィオラに転向する。第18回 姫路パルナソス音楽コンクール、第17回日本演奏家コンクール、第23回KOBE国際音楽コンクールなど多数入賞する。2023年5月に開催された大阪国際室内楽コンクール2023弦楽四重奏部門第2位およびアンバサダー賞受賞。これまでに、ヴァイオリンを芦原充、室内楽を山田百子、中木健二、玉井菜採、山崎伸子各氏に師事。ヴィオラを大槻桃子、大野かおる各氏に師事。17年より、スーパーストリングスコーペに在籍。現在、反田恭平率いるJapan National Orchestraコアメンバー。*アンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2024受講。

裕とスーパーキッズオーケストラに参加しヴィオラに転向する。第18回 姫路パルナソス音楽コンクール、第17回日本演奏家コンクール、第23回KOBE国際音楽コンクールなど多数入賞する。2023年5月に開催された大阪国際室内楽コンクール2023弦楽四重奏部門第2位およびアンバサダー賞受賞。これまでに、ヴァイオリンを芦原充、室内楽を山田百子、中木健二、玉井菜採、山崎伸子各氏に師事。ヴィオラを大槻桃子、大野かおる各氏に師事。17年より、スーパーストリングスコーペに在籍。現在、反田恭平率いるJapan National Orchestraコアメンバー。*アンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2024受講。



山梨浩子 チェロ

HIROKO YAMANASHI CELLO

HIROKO YAMANASHI CELLO

9歳からチェロを始める。北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第18回日本演奏家コンクール弦楽部門奨励賞。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門全国大会にて横浜市民賞を受賞。霧島国際音楽祭、スイス・チューリヒ国立芸術大学、いしかわミュージックアカデミー、ミュージック・アカデミーinみやぎなどのマスタークラスを受講。調布国際音楽祭、とやま室内楽フェスティバル、プロジェクトQ・第16章などに出演。チェロを相澤陽子、斎藤章一、毛利伯郎、室内楽を磯村和英、菊地知也、篠崎史紀、鈴木康浩、堤剛、練木繁夫、山崎伸子の各氏に師事。N響アカデミー、サントリーホール室内楽アカデミー、ウェールズ弦楽四重奏団アカデミー修了。桐朋学園大学嘱託演奏員。読売日本交響楽団チェロ奏者。*アンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2023、24受講。

9歳からチェロを始める。北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第18回日本演奏家コンクール弦楽部門奨励賞。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門全国大会にて横浜市民賞を受賞。霧島国際音楽祭、スイス・チューリヒ国立芸術大学、いしかわミュージックアカデミー、ミュージック・アカデミーinみやぎなどのマスタークラスを受講。調布国際音楽祭、とやま室内楽フェスティバル、プロジェクトQ・第16章などに出演。チェロを相澤陽子、斎藤章一、毛利伯郎、室内楽を磯村和英、菊地知也、篠崎史紀、鈴木康浩、堤剛、練木繁夫、山崎伸子の各氏に師事。N響アカデミー、サントリーホール室内楽アカデミー、ウェールズ弦楽四重奏団アカデミー修了。桐朋学園大学嘱託演奏員。読売日本交響楽団チェロ奏者。*アンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2023、24受講。

©ノザワヒロミチ



アンサンブル 天下統一

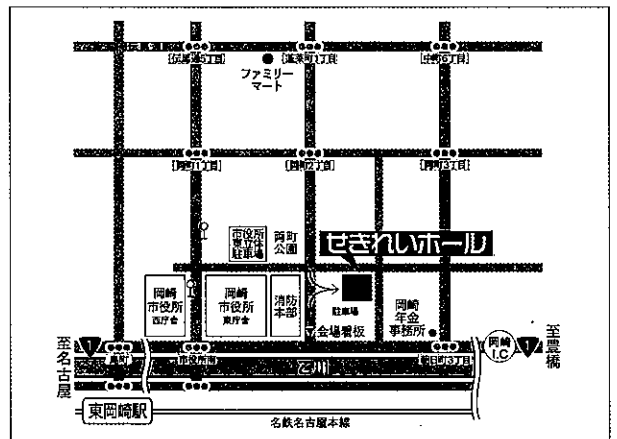
岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデントアンサンブル。岡崎市出身のチェロの中木健二と、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をメンバーとして、2014年に結成。毎年異なるプログラムとゲストを迎えた編成で、演奏会とアウトリーチ活動を行う。表現力豊かなトップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開している。23年に結成10年を迎え、岡崎市制施行107周年記念式において教育功績者として表彰を受ける。

岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデントアンサンブル。岡崎市出身のチェロの中木健二と、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をメンバーとして、2014年に結成。毎年異なるプログラムとゲストを迎えた編成で、演奏会とアウトリーチ活動を行う。表現力豊かなトップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開している。23年に結成10年を迎え、岡崎市制施行107周年記念式において教育功績者として表彰を受ける。

コンサート情報

2025年11月30日(日) 15:00開演

先行発売7月5日(土) / 一般発売7月12日(土) 予定



会場：岡崎市せきれいホール
〒444-0022 愛知県岡崎市朝日町3丁目36-5

●バスをご利用の場合
名鉄東岡崎駅(北口ターミナル)→名鉄バス:中岡崎行→バス停:岡崎市役所→徒歩:東へ300m

●徒歩の場合
名鉄東岡崎駅より徒歩約20分

●お車の場合
せきれいホール前、もしくは岡崎市役所東立体駐車場(土日祝限定)
※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用下さい。