



国際ソロプチミスト岡崎 認証40周年記念

秋川雅史 with 柴田紗貴子 チャリティコンサート

～すべての女性と子どもの輝く未来のために～



Akikawa
Masafumi



Shibata
Sakiko



岡崎市少年少女合唱団
パレット



Kojima
Sayaka

2026.

2/1 Sun.

開場13:30 開演14:30

岡崎市民会館 + あおいホール

☎0564-21-9121 FAX 0564-21-6978

〒444-0072 愛知県岡崎市六供町字出崎15番地1

入場料

全席自由

4,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。
※車いす席ご希望の方は岡崎市民会館までお問合せ下さい。

[チケット発売]

令和7年11月15日(土) 10:00 から

電話予約は 13:00 から岡崎市民会館のみ

[チケット発売]

岡崎市民会館

0564-21-9121

せきれいホール

0564-25-0511

チケットぴあ

[310-941]

詳細ページはこちら



チャリティコンサート収益金寄付先：岡崎市 児童育成センターへの図書寄贈

主催 | 国際ソロプチミスト岡崎 後援 | 岡崎市 共催 | 一般社団法人 岡崎パブリックサービス

岡崎市民会館指定管理者

Profile

秋川雅史 Akikawa Masafumi

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽家へ転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受け、4年間イタリア・パルマにてデリオ・ボレンギ氏に師事。帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。

1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位を受賞
2005年、アルバム「威風堂々」をテイチク TAKUMI NOTE レーベルよりリリース。
そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。
2006年、第57回 NHK 紅白歌合戦に初出場。
2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。
同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。
2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールドアロー賞受賞。
2007年、2008年にNHK 紅白歌合戦連続出場。
2011年、シングル「あすという日が」を発売。同年NHK 紅白歌合戦に4回目の出演
2014年、自身初のベストアルバムを発売。
2014年、新国立劇場オペラバレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。
2019年、「オリコン平成ランキング」(演歌・歌謡)にて平成総合第1位となる。
2021年、自身初の個展「秋川雅史 木彫展」を銀座・靖山画廊で開催。
2021年、第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。
以後、5年連続で入選を果たし、現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。
2025年、オペラ「トスカ」カヴァラドッシ役で出演。
日本国際博覧会(大阪関西万博)において、イタリア政府の招聘を受け、オペラ「トスカ」カヴァラドッシ役で出演。
自身初となる完全書き下ろし書籍「子育てこそ最高の生きがい 私の考える教育」を出版。

◆「二科展」彫刻部門・入選作品名

2021年 第105回「木彫楠公像」
2022年 第106回「木彫龍図」
2023年 第107回「木彫蛙と蛇」
2024年 第108回「木彫ヘラクレスオオカブトとギラファノコギリクワガタ」
2025年 第109回「木彫アクティオンノウカブトとスマトラオオヒラタクワガタ」

柴田紗貴子 Shibata Sakiko

愛知県岡崎市出身。国立音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研究所13期修了。
文化庁新進芸術家派遣研修員として渡英、ロイヤルオペラハウスにて研鑽を積み。
在英日本大使館主催天皇誕生日祝賀会に於いて日本国歌、英国国歌を独唱。
オマーン、スイスにて盲目のオペラ歌手アンドレア・ボチェリと共演。
オペラでは日生オペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、愛知県芸術劇場「パステリアンとパステイエンヌ」パステイエンヌ役等にて出演。
近年では東京芸術劇場と愛知県芸術劇場による全国共同制作オペラ「道化師」ネッダ役で聴衆を魅了した。フォーレ「レクイエム」、共同制作オペラ「道化師」ネッダ役で聴衆を魅了した。ベートーヴェン「第九」ソプラノソロを務める他、コシノジュンコ、桂由美、各氏プロデュースのコンサートに出演する等活動の幅を広げている。二期会会員。

小島さやか Kojima Sayaka

ヴァイオリニストの両親のもと、幼少期よりヴァイオリンを始め、6歳よりピアノを始める。
国立音楽大学附属中学校、附属高等学校、大学、同大学院修了。
二期会オペラ研究会ピアニストを経て度々渡伊し、オペラ及びカンツォーネ伴奏法を学ぶと共に、各地でコンサート活動を行う。2008年にはボルデノーネ市(Pordenone)の教会 Beata Maria Vergine delle Grazie にてロッシーニ作曲小莊ミサを弾き振り(指揮とピアノ)にて演奏。
フジテレビ系ドラマ演奏シーンに数多く携わる。また「のだめカンタービレ」では公式イベントにて演奏を行う。
市毛良枝氏との「夫婦の手紙」イベントを始め一人語り、朗読などへの楽曲提供、アレンジ、絵本作家工藤ノリコ氏とのコラボレーション、テーマパークへの音源提供など、活動の幅を広げている。
現在は後進の指導に当たる他、森山良子氏、川井郁子氏など数多くのミュージシャンとの共演を行っている。テノール歌手秋川雅史氏専属ピアニスト。

岡崎市少年少女合唱団 パレット

はじめまして、岡崎市少年少女合唱団 パレットです。
音楽監督を務める声楽家 杉浦孝治の地元、岡崎市に住む“歌を心から愛する子どもたち”が集まり、2024年より第1期生40名で活動をスタート。
2025年には第2期生10名以上が加わり、小学生から高校生まで幅広い学年が一緒に、毎週楽しく練習を重ねています。
パレット合唱団の特徴は、歌だけでなくダンスと演技稽古があること!!
オペラやミュージカル公演を目的として活動をしています。
歌も好き、ダンスも好きな方、大募集です。
地元岡崎市がもっと音楽に溢れ、オペラやミュージカルが身近になりますように。

音楽監督: 杉浦孝治(テノール歌手)
ボイトレナー: 奥村育子(ソプラノ歌手)
ダンス講師: 川瀬莉奈(バレリーナ)

岡崎市民会館 + あおいホール

〒444-0072
愛知県岡崎市六供町字出崎15番地1

【交通アクセス】

🚗 名鉄東岡崎駅からタクシー約5分
🚶 名鉄バス停「竜田公園前」から徒歩約7分、「本町」から徒歩約7分、「六供浄水場南」徒歩5分
🚶 名鉄東岡崎駅より徒歩約20分