



中木健二
泉優志

波多野太郎

田上史奈

岡崎市シビックセンター 室内楽シリーズ Vol.2
アンサンブル天下統一
中木健二プロデュース

バッヘルベル
カノンとジーク ニ長調
ハイドン
二重奏曲 ニ長調 Hob.X:11
ハイドン
バリトン三重奏曲 第117番 ヘ長調 Hob.XI:117
サン＝サーンス
動物の謝肉祭より「白鳥」
ワーグナー
歌劇『ローエングリン』より
「エルザの大聖堂への行進」
ヨングェン
4本のチェロのための2つの小品 Op.89
タンスマン
2つの楽章
フィツェンハーゲン
演奏会用ワルツ Op.31
ポッパー
演奏会用ボロネーズ Op.14



9 | 7 2025
日 15:00開演 14:30開場

岡崎市せきれいホール

会場は「岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネット」ではありません。ご注意ください。
※ 駐車台数には限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

チケット料金【全席指定】

【一般／ベーシック会員】

¥3,500／学生(25歳以下) ¥2,000

【クラシック会員】

¥3,150／学生(25歳以下) ¥1,800

チケット取扱い場所 ※会員取り扱いはシビックセンターのみ

岡崎市シビックセンター

□ インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

□ 電話予約 0564-72-5111 (9:00～20:00) ※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ5月11日(日)9:00から

チケット発売日

クラシック会員先行 5月 3日(土) 9:00～

ベーシック会員先行 5月10日(土) 9:00～

一般／岡崎市せきれいホール 5月10日(土)12:00～

岡崎市せきれいホール

□ 窓口 8:30～17:00(休館日除く)

主 催：岡崎市／岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体
お問い合わせ：岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※ 公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

室内楽シリーズについて

岡崎市シビックセンターのレジデントアンサンブルである「アンサンブル天下統一」メンバー3名それぞれが室内楽コンサートを1公演ずつプロデュースするシリーズ。普段の公演とは異なる演奏者、編成、内容で、室内楽の多様な楽しみをお届けします。共演者には、アンサンブル天下統一が講師を務める「アンサンブル・アカデミー」受講生を起用し、若手演奏家の演奏機会創出にも繋がります。

◎ノザワヒロミチ



中木健二 チェロ

KENJI NAKAGI, CELLO

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめる。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回 Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アカデミー管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サーージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



波多野太郎 チェロ

TARO HATANO
CELLO

3歳からピアノの手習い
を始め、7歳からピアノ

を森裕子氏、チェロを山本祐ノ介氏に師事する。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校へ入学後、中木健二氏に師事する。第16回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部で銀賞を受賞。第14回ビバホールチェロコンクールで井上賞を受賞。ラ・フォル・ジュルネ東京、ル・ポン国際音楽に参加。ゲイリー・ホフマン、エイドリアン・ブレンデル、ミハル・カニユカ、アントニオ・メネセスのマスタークラスを受講。大学在学中、モーニング・コンサートに出演。大学卒業時にアカンサス賞、同声会新人賞を受賞。東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院を経て、リュベック音楽大学に在学中。令和7年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。現在、ウルフ・ティッシュビレク氏に師事している。

※アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー
2021、23受講



田上史奈 チェロ

FUMINA TAGAMI
CELLO

4歳より桐朋学園大学
音楽学部附属「子供の

ための音楽教室」に入室、5歳よりチェロを始める。第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、全国大会第2位。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール2019第1位。アメリカ・ノーステキサス大学にてリサイタルを行う。第39回草津夏期国際音楽アカデミーにて音楽監督賞受賞。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズ・アカデミー第1期生。NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク《アウトリーチセミナー2023》を修了。これまでに中田有、山崎伸子、中木健二、フランシス・グトン各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。現在、東京藝術大学音楽研究科修士課程、マンハイム国立音楽舞台芸術大学修士課程に在籍。

※アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー
2023受講



泉優志 チェロ

YUSHI IZUMI
CELLO

名古屋市出身。東京藝術
大学音楽学部附属音楽

高等学校を経て、同大学音楽学部を卒業。大学内にて福島賞、安宅賞受賞。卒業時に、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。2021年度青山音楽財団奨学生。2022、23年度ロームミュージックファンデーション奨学生。第89回、第92回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。第15回ビバホールチェロコンクール第1位、芸術文化観光専門職大学長賞受賞。東京、愛知でソリサイタル開催。クロンベルクアカデミーにて、P・ミュレル氏のマスタークラス受講。選抜コンサート出演。チェロを中島顕、高木俊彰、中木健二、山崎伸子の各氏に、室内楽を磯村和英氏に師事。現在、ザール音楽大学大学院にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。

※アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー
2022受講

◎ノザワヒロミチ



アンサンブル 天下統一

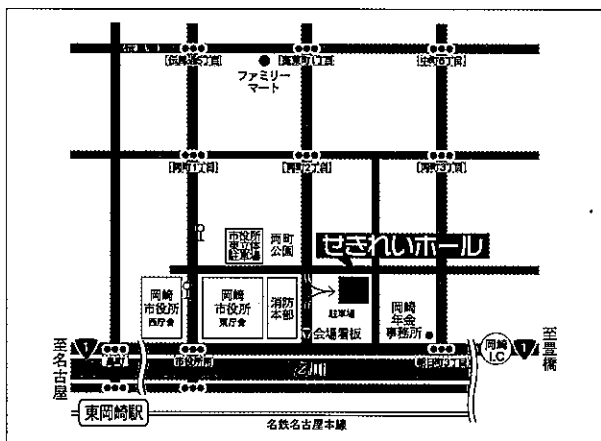
岡崎市シビックセンターコンサート
ホールコロネットを拠点に活躍する、
岡崎初のレジデントアンサンブル。
岡崎市出身のチェロの中木健二と、
ヴァイオリンの長原幸太、ヴァイオラの
鈴木康浩の3人をメンバーとして、
2014年に結成。毎年異なるプロ

グラムとゲストを迎えた編成で、演奏会とアウトリーチ活動を行う。表現力豊かな
トップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽
文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開して
いる。23年に結成10年を迎え、岡崎市制施行107周年記念式において教育功績者
として表彰を受ける。

コンサート情報

2025年11月30日[日] 15:00開演

先行発売7月5日(土)／一般発売7月12日(土)予定



会場：岡崎市せきれいホール

〒444-0022 愛知県岡崎市朝日町3丁目36-5

●バスをご利用の場合

名鉄東岡崎駅(北口ターミナル)→名鉄バス:中岡崎行→
バス停:岡崎市役所→徒歩:東へ300m

●徒歩の場合

名鉄東岡崎駅より徒歩約20分

●お車の場合

せきれいホール前、もしくは岡崎市役所東立体駐車場(土日祝限定)
※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用下さい。